

## El director y pianista Wayne Marshall regresa con la Real Filharmonía de Galicia con un programa dedicado a Gershwin

Se pondrá al frente de la orquesta este jueves a las 20:00 horas e interpretará al piano “Rhapsody in Blue”

El concierto podrá seguirse también en directo por streaming a través del canal de Youtube y del Facebook de la RFG

Santiago de Compostela, 15 de marzo de 2021 →

El concierto de esta semana de la Real Filharmonía de Galicia se celebrará el jueves 18, a las 20:00 horas, en el Auditorio de Galicia. Las entradas ya están disponibles en la web [www.compostelacultura.gal](http://www.compostelacultura.gal). Como todos los conciertos de la presente temporada, podrá seguirse también en directo por streaming a través del canal de Youtube y del Facebook de la RFG.

Este concierto está integrado en el ciclo de piano Ángel Brage. Con el título “Rhapsody in Blue”, el programa se articula en torno a obras de referencia del compositor estadounidense George Gershwin (1898-1937). El director y pianista **Wayne Marshall** llevará la batuta e interpretará al piano la pieza *Rhapsody in Blue* de Gershwin, orquestada por Ferde Grofé, en la que se combinan elementos de música clásica con efectos de influencia jazzística. Sonarán también *Porgy y Bess* -una ópera que lleva a escena el sueño americano de grandeza, poder y libertad, unido a la miseria y el racismo- y *Un americano en París*, ambas orquestadas por Iain Farrington.

### El laureado director, pianista y organista Wayne Marshall

El director, organista y pianista británico Wayne Marshall es internacionalmente conocido por su musicalidad y versatilidad, tanto en la dirección como al teclado. Fue director titular de la Orquesta Radiofónica de la WDR de Colonia entre 2014 y 2020 y principal director invitado de la Orquesta Sinfónica de Milán Giuseppe Verdi en 2007. Es un reputado intérprete de la obra de Gershwin, Bernstein y otros músicos norteamericanos del siglo XX.

Entre sus próximos compromisos con la batuta se encuentran el Theatre an der Wien de Viena con el coro de la Ópera de Cape Town, su regreso a la Filarmónica de Róterdam, Musikverein de Viena, Filarmónica de Estrasburgo, Filarmónica de Copenhague y BR de Múnich. Recientemente ha colaborado con las filarmónicas de Dresde, Checa, Oslo y de la

Radio de Praga; además de una gira por el Reino Unido con la formación Chineke! y los BBC Singers.

Como intérprete de órgano, posee un repertorio excepcionalmente variado y actúa por todo el mundo. Esta temporada actuará en el Royal Albert Hall de Londres. Durante 2018 fue una figura clave en los actos de celebración del nacimiento de Bernstein, que incluyeron su *Misa* con la Orquesta de París y *Kaddish* con la Orquesta Nacional del Capitolio de Toulouse.

A lo largo de su trayectoria Marshall se ha puesto al frente de las principales orquestas en Europa, América y Asia, entre ellas La Scala, Sinfónica de Viena, Filarmónica de la BBC o la Filarmónica de Hong Kong, entre otras.

En 2004 recibió un Doctorado Honorario por la Universidad de Bournemouth y en 2010 se convirtió en miembro del Royal College of Music. En 2016 recibió del Gobierno de Barbados el premio Golden Jubilee Award por sus servicios a la música y en 2018 fue nombrado embajador del London Music Fund.